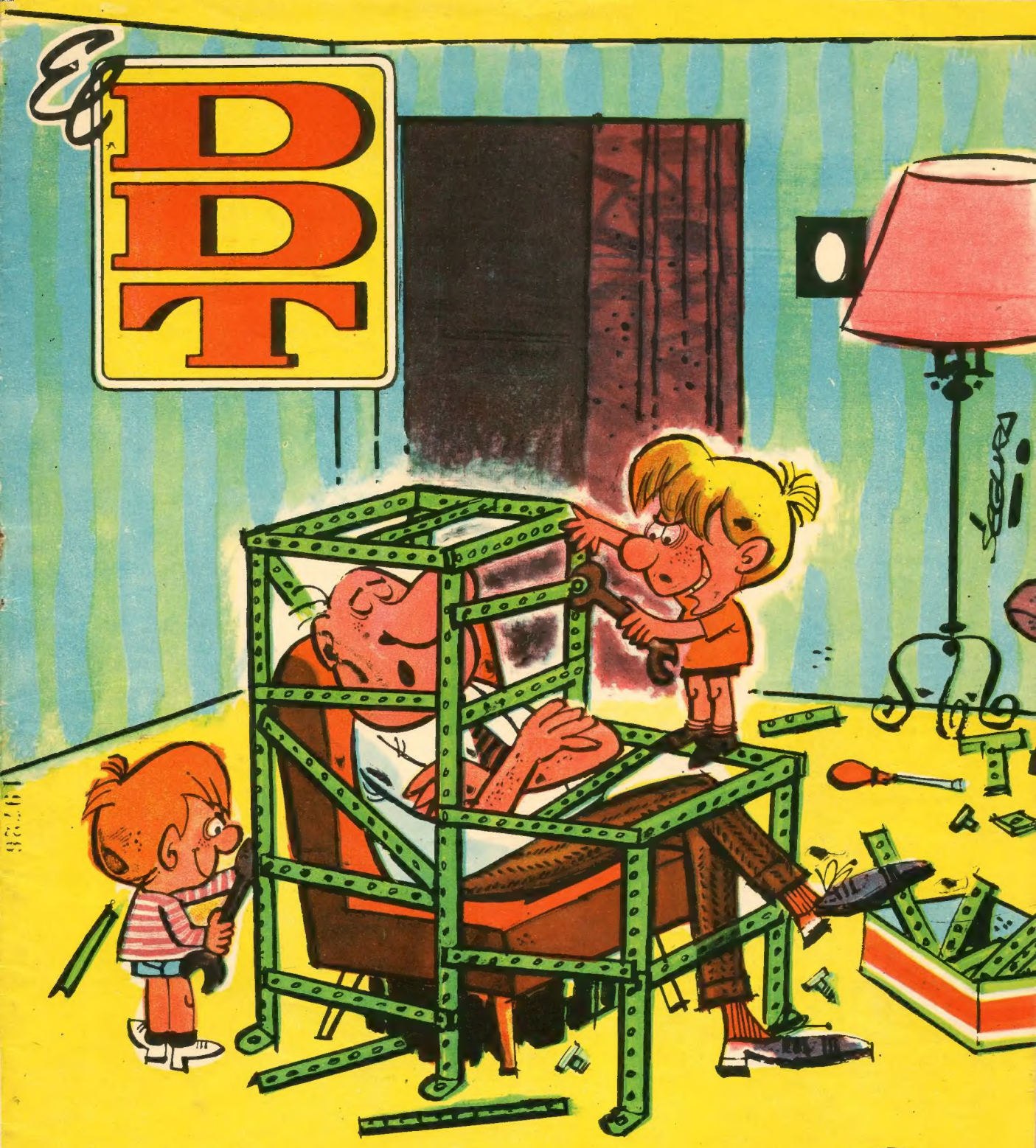
El DDT



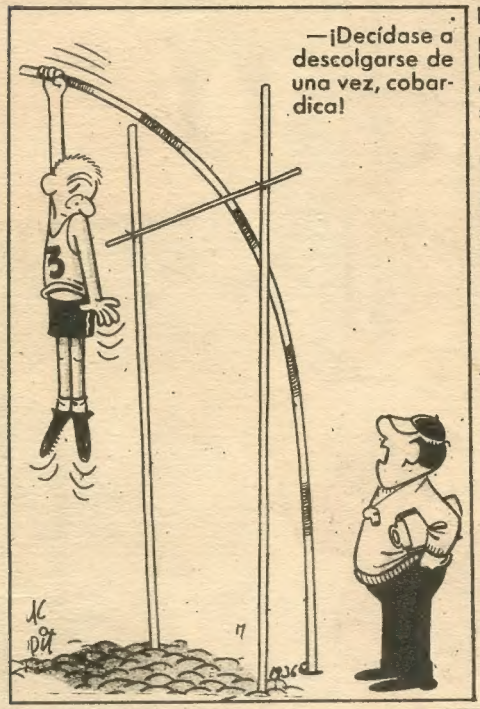
—¡Verás qué contento se pondrá papá, cuando despierte y vea lo que hemos hecho con el «meccano»!

2'50 PTAS.

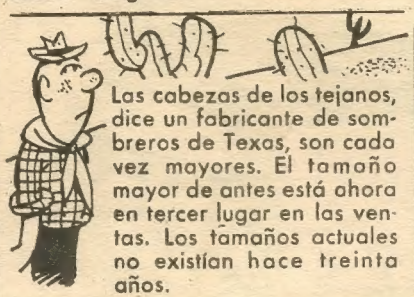
NUM. 534 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡SE VE CADA COSA!

Desde hace diez años, los huevos son cada vez menos amarillos. La causa es la insuficiencia de vitamina A en los alimentos de las gallinas, dicen los laboratorios ingleses.



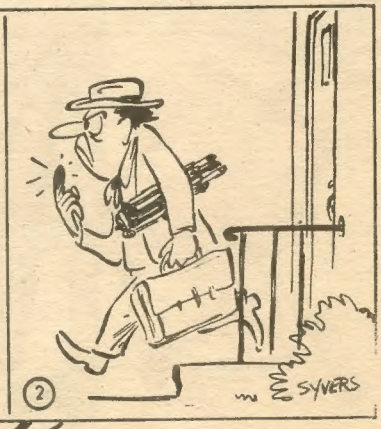
Durante dos semanas, seis polizones portugueses se dieron la gran vida a bordo de un transatlántico danés, ocultos en la cala del barco, donde sólo había sardinas y vino. No tenían agua, de modo que se lavaban con el vino. Y lo bebían en buenas cantidades para apagar la sed que les daban las sardinas en conserva. Cuando se les encontró por un vigilante del buque, estaban excesivamente "alegres".



Las cabezas de los tejanos, dice un fabricante de sombreros de Texas, son cada vez mayores. El tamaño mayor de antes está ahora en tercer lugar en las ventas. Los tamaños actuales no existían hace treinta años.

En Francfort se están construyendo rascacielos de aparcamiento para diez mil coches. También se construirán autorrutas con seis vías distintas entre el Ruhr, Colonia y Hamburgo.

Una nueva rivalidad entre la Aviación militar y la Marina norteamericanas: Esta última dijo la semana pasada que había construído un reloj que en 300 años sólo atrasará o adelantará un segundo. Ahora la Aviación asegura tener otro reloj cuyo error no pasará de un segundo en mil doscientos setenta y un años.

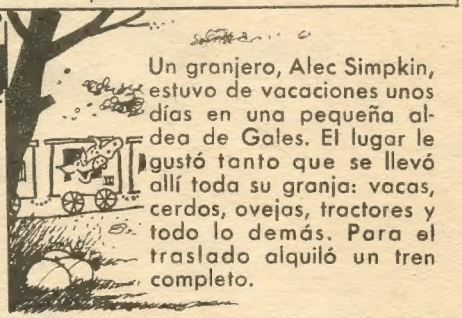


¿LO SABÍA?

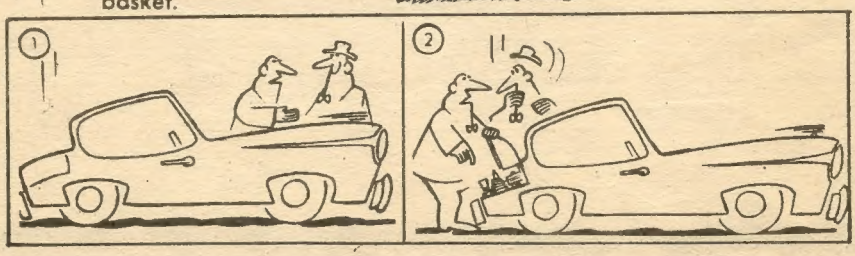
por FOLA

DESPUÉS DEL ÓRGANO, EL PIANO ES EL MÁS COMPLEJO DE LOS INSTRUMENTOS, CON 240 CUERDAS, 25.000 PUNTOS DE CONTACTO Y 8000 PIEZAS MOVIBLES. ES EL INSTRUMENTO MÁS PERFECTO; NO REQUIERE UNA AFINACIÓN CADA VEZ QUE SE VA A TOCAR.
CANCIÓN DE CUNA
BRAHMS
ALGUNAS HEBRAS DE TELARAÑA TIENEN 25 MILLONÉSIMAS DE MILÍMETRO DE DIÁMETRO.

Cuando estaba cantando un aria en Hopbinsville, la tiple del Metropolitan Opera, se interrumpió a causa del ruido, porque gran número de espectadores estaban oyendo en sus transistores un partido de basket.



Un granjero, Alec Simpkin, estuvo de vacaciones unos días en una pequeña aldea de Gales. El lugar le gustó tanto que se llevó allí toda su granja: vacas, cerdos, ovejas, tractores y todo lo demás. Para el traslado alquiló un tren completo.



El DDT
NUM. 534 AÑO XI
7 de agosto de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER MOBBY

Encontramos a mister Mobby a la orilla del mar junto al extremo de la caña de pescar que queda en tierra. Está pensativo con la vista fija en la líquida superficie, que es eso que tienen los mares por encima.

—**Buenos días** — le saludamos, a su espalda

Se vuelve sobresaltado y nos responde

—**¿Qué desea usted?**

—**¿No es usted mister Mobby, el famoso pescador de ballenas?**

—**El mismo que viste y pesca.**

—**En ese caso, ¿qué hace usted aquí, pescando en la vía estrecha? ¿Acaso es usted un pescador de ballenas venido a menos?**

—**Nada de eso, joven** — nos responde con esa calma que caracteriza a los pescadores— **El médico me ha dicho que abandone las ballenas durante una temporada.**

—**¿Por qué?**

—**Pues porque estoy bajo de tensión y el andar tras las ballenas perjudica lo suyo.**

—**¿Es difícil la pesca de ese monstruo de los mares?** — inquirimos con la intención de pescar un buen reportaje.

—**Ya lo creo. Tiene la ventaja de que es un bicho gordo y se le acierta en seguida, pero hay el peligro de que se enfade y entonces se convierte en un animal muy pegajoso.**

—**¿...?**

—**Quiero decir que empieza a sacudir con la cola y no quiera usted saber como pega ¡Silencio! ¡Ya pican! ¡Ya pican!**

—**¿Algún pez?**

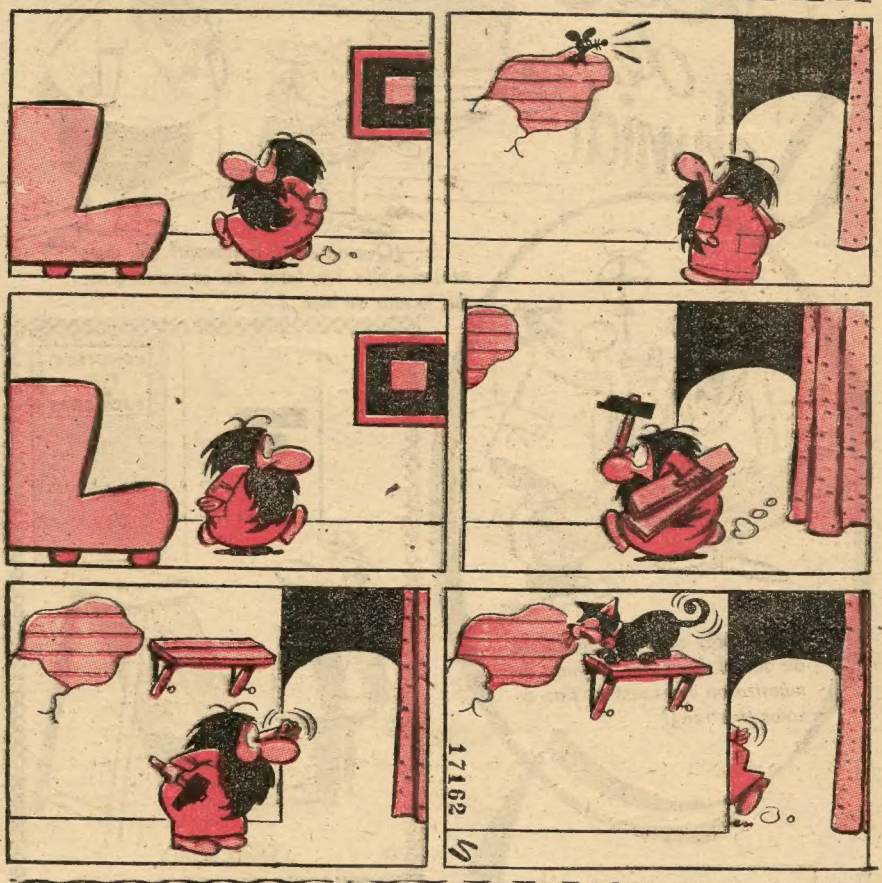
—**No, hombre. Los mosquitos.**

Nos alejamos sin que él se inmute.

TURNES

A boca de jarro

RASPUTIN por Mactz Schmidt

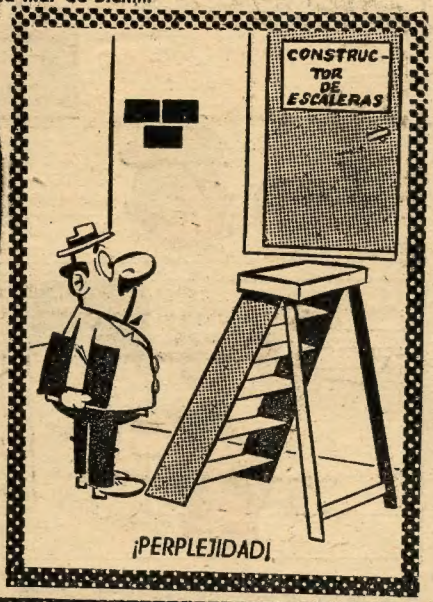


ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

Cosas de Schmidt

—¿Que no corta la navaja? ¡Si ayer abrí con ella las latas de conserva y me iba la mar de bien...!

—¿Tú crees que se darán cuenta de que el disco que trajimos de muestra no era nuestro, sino de Louis Amstrong?



¡PERPLEJIDAD!

—¿Quiere el retrato con el puro o sin él?

—¿Cómo se le ocurrió pedirle fuego a ese artista?

Curso para espectadores

NORMAS A SEGUIR MIENTRAS SE PROYECTA LA PELICULA

Todo espectador deberá circular por el pasillo precedido por el acomodador, provisto de linterna potente. Los espectadores que quieran hacerlo por su cuenta, serán sancionados sentándoles en la primera fila, si se trata de pantalla gigante.

En las películas de trepidante ritmo musical, el público deberá estarse quietecito, sin llevar el compás con los pies.

No se permitirá que el espectador, al contemplar una película histórica de coproducción, se levante en la escena de la batalla espectacular y diga:

—¡Anda, ese que hace de guerrero romano es el primo Baltasar del pueblo!

El espectador que llegare al local una vez comenzada la proyección, para dirigirse a su localidad deberá exhibir a los demás ocupantes de la fila, a los que tendrá que molestar, un documento en el que se demuestren fehacientemente las causas de su retraso.

Tendrá la obligación de estremecerse en las escenas truculentas de la película, de las que la publicidad haya dicho que son el no va más del género terrorífico. A este fin, la casa productora del film, nombrará a unos señores que recorrerán la sala y expulsarán de la misma a aquellos espectadores cuyos cabellos no estén erizados por el miedo.

Igualmente se procederá con idéntico sistema con los que permanezcan serios durante una película que se haya presentado como la más cómica de todos los tiempos.

Es de esperar que siguiendo todas estas normas, se consiga un cine mejor, hombre.

DANUY

—*Buenas tardes.*

—*Buenos días.*

—*Soy el bombero del barrio, el apagafuegos, el remojaincendios, el riegacenizas... y el tocacampanas.*

—*¿Y qué quiere? Aquí no tenemos ningún incendio.*

—*¿Ni una chispita de nada para ir tirando hasta el sábado?*

—*¿Es que no hay incendios en la ciudad?*

—*Desgraciadamente, sí.*

—*Pues, ¡entonces!*

—*Pero ya los apagan los bomberos de turno.*

—*¿Usted no tiene turno?*

—*Yo no tengo incendio. Yo soy un aficionado a bombero.*

—*¿También hay aficionados a bomberos?*

—*Hombre, claro. Se empieza apagando un papel encendido y se acaba regando un incendio aparatoso.*

Por pocas pesetas le apago a usted la llama que quiera...

—*Con pocas pesetas no apaga usted nada... ¿Trae usted manga?*

—*Claro que traigo manga. Yo soy de los de manga ancha.*

—*Bueno, pues para no desairarle entre y apague el gas.*

—*¡Por algo se empieza!*

—*¿Ha practicado usted apagando cosas?*

—*Ya lo creo. En casa apago la luz.*

—*¿Con agua?*

—*Con interruptor, que es eso que hace "clic" y ya está.*

—*¿Ha apagado usted algo más?*

—*Alguna velita, pero de un soplido. Cuando el anciano del barrio celebra su*

aniversario, me llama a mí de "apagón".

—*¿Y sopla mucho?*

—*Calle, hombre, que apagué las velas del pastel con agua y por poco me apagan a mí la llama de la vida.*

—*Pase usted a la cocina y procure no dejarme la casa llena de agua.*

—*No se preocupe. Quedará usted contento de mí... Si yo con poco me conformo. Un par de incendios caseros por semana y ya me vale...*

—*Ande, sople.*

—*Oiga, ¿por qué no le pegamos más fuego a su casa y así será más bonito? Vendrá gente a verlo y subiremos por esas escaleras a salvar gente...*

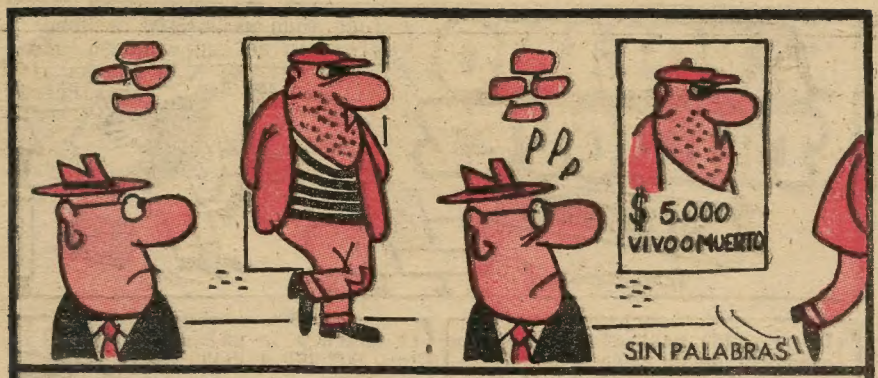
—*En mi casa no haga prácticas.*

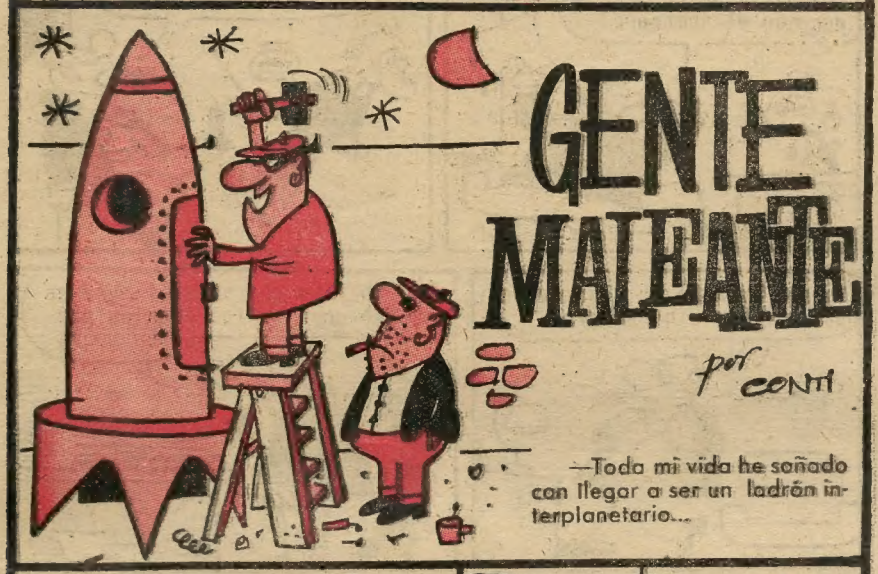
—*Si no practico, no podré llegar a ser nunca un bombero de turno. Ande, déjeme incendiar su casa, hombre. Mire qué bonito incendio*

—*Fuera de aquí... ¡Bomberos!*

—*Voy.*

Armando MATIAS GUIU





—«Se comunica al que haya sustraído una caja de un coche, que contiene una serie de peligrosísimas capsulas radioactivas que...»

REMICIA POMPOM. — El otro día me compré unos zapatos de tacón alto que son una pocholada. Pero el caso es que los tacones me resultan altos y por eso me caigo con mucha frecuencia. ¿Qué

podría hacer para evitar tales caídas?

RESPUESTA. — Solicitar del alcalde de tu localidad la instalación en todas las calles por donde hayas de pasar, de unas barras horizontales provistas de anillas de cuero, semejantes a las que usan en los tranvías.

* * *

BILLY MUSCLEPOWER. — Estoy muy flojo esta temporada, doña Fontaine. Antes levantaba pesas de 100 kilos. Con apuros, pero las levantaba. Ahora sólo levanto las de 10. Con apuros, pero las levanto. ¿Qué puedo hacer para recuperar mi anterior y portentosa fuerza?

RESPUESTA. — ¡Colocar a tus pesas de 10 kilos el 0 que se les ha caído, despistadete!

¿Es verdad o mentira?

1. ¿Es verdad que el hueso hioides está en el tórax?
2. ¿Es verdad que el juego del ajedrez fue inventado por los chinos?
3. ¿Es verdad que la Commonwealth es la asociación de antiguas colonias inglesas?
4. ¿Es verdad que el sol tiene aún combustible para cincuenta millones de años?
5. ¿Es verdad que la pila fue inventada por Alejandro Volta?

SOLUCIONES

1. ¡Mentira! Está situado en la parte alta del cuello.
2. ¡Mentira! Fue inventado por el abad bramán Lissa en la India, en el siglo II antes de J. C.
3. ¡Verdad! Los países que forman dicha asociación mantienen relaciones culturales y comerciales con la antigua metrópoli.
4. ¡Verdad! Es una estrella en estado medio. Los astrónomos le han calculado una duración de ese tiempo.
5. ¡Verdad! A él se debe también el invento de la pila de discos, mucho más potente que la normal.

La FAMILIA CEBOLLETA

Mira, si te pones este traje de lunares que he pintado, pasarás más desapercibido...
¡NOOOOOOOO!
¿Se irá a la farmacia de turno el tontaina de Rosendo?

21106

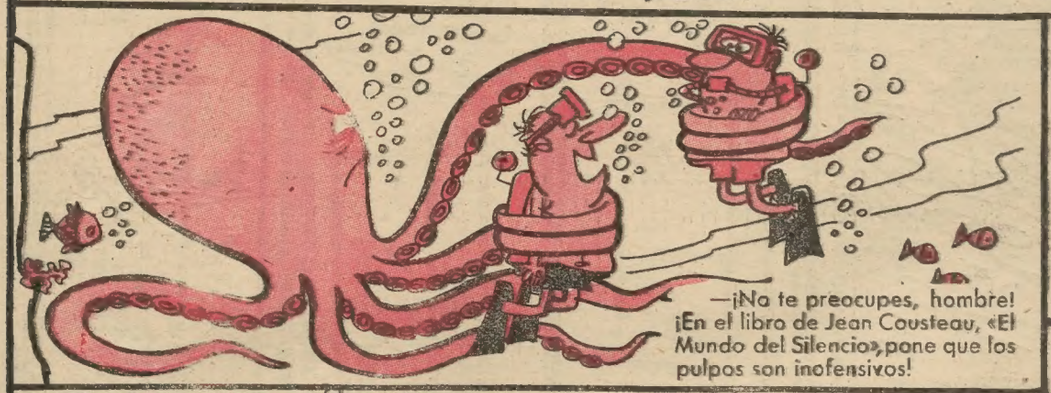
Doña Tomasa
con [illegible]
ya va a pulir su mansión
por ESCOBAR
¿Qué te pasa, hijo mío? Tienes mala cara.
¡BBB! ¡ZZZ!
¡Ay, doña Tomasa, mi hijo está enfermo!
¡CCC!
Sí que parece malucho. Haré una prueba.
¡DDD! ¡WWW!
¡Mi hijo!
Le daré a roer este jarrón chino.
¡FFF! ¡VVV!
Roe el jarrón que te ha traído doña Tomasa, hijo mío. Anda, roe, roe.
¡GGG! ¡RRR!
¡No lo quiere! Con la ilusión que le hacía. ¡Qué grave está!
Probaremos otra cosa.
Le traigo esta plancha. Es toda metálica. Lo que más le gusta. Si no roe esto...
Toma, hijo mío, roe esta plachita. Tiene una pieza de bakelita que tanto te gusta.
¡JJJ! ¡QQQ!
Venga, doctor. Rosauro está muy grave. Ha despreciado un jarrón chino y una plancha eléctrica.
A ver qué le ocurre a ese galopín.
Pase, doctor.
Le pondré el termómetro. Puede que tenga un poco de fiebre.
¡KKK! ¡PPP!
Lleva media hora con el termómetro en la boca y aún no lo ha roído. No sé... no sé...
Fiebre no tiene. Le daremos estas pastillas. Abranle la boca.
Con dos pastillas ya tendrá bastante.
Se pondrá bueno en seguida y podrá comer de todo.
Gracias, doctor.
18596
¡El lavabo!
¡Se ha curado! ¡Ya roe!

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

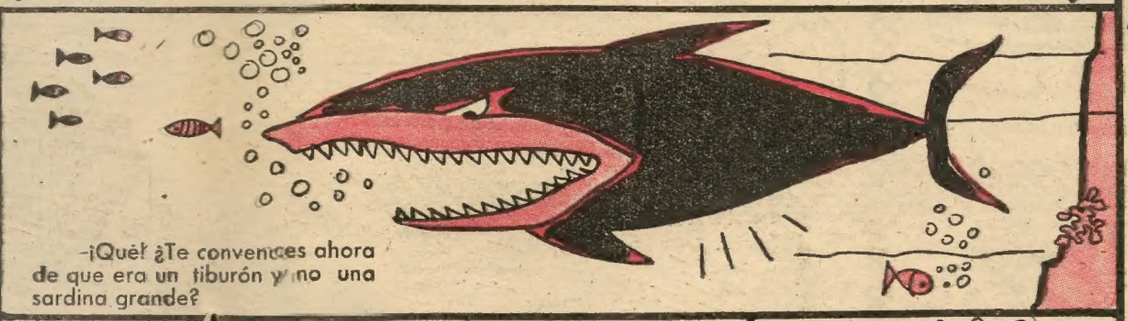
Los hombres rana

POR GOSSET

—¿Ves como tenía razón? ¡Son perlas cultivadas!

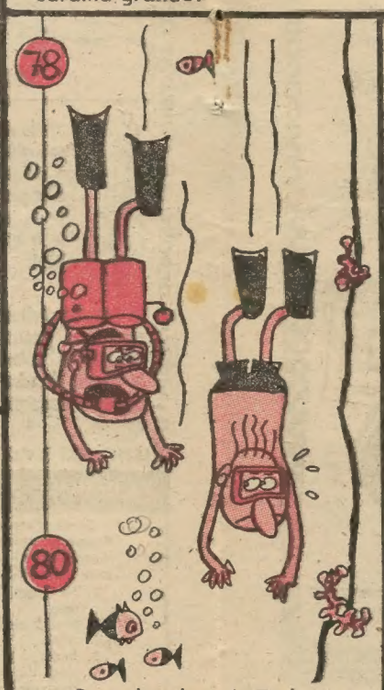


—¡No te preocupes, hombre! ¡En el libro de Jean Cousteau, «El Mundo del Silencio», pone que los pulpos son inofensivos!

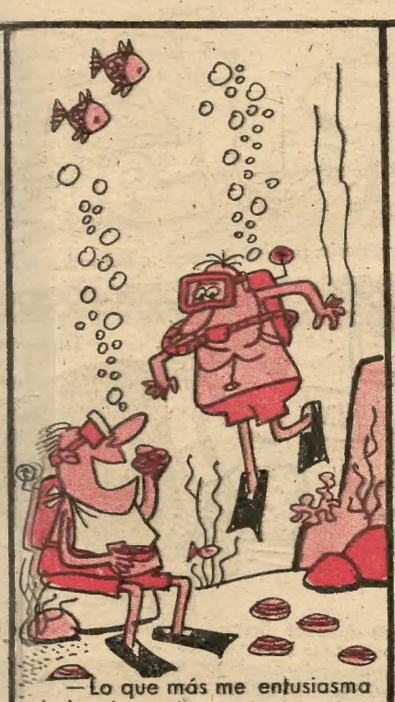


—¡Qué! ¿Te convences ahora de que era un tiburón y no una sardina grande?

—¡Pues yo estoy convencido de que resulta más económico domesticar un mero...!

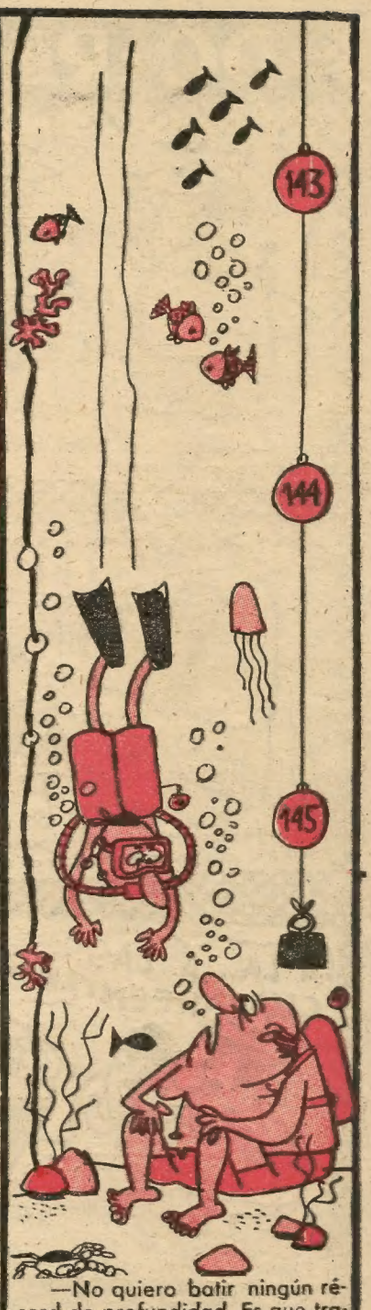


—¡Pero, hombre...! ¿Todavía no te has dado cuenta de que te has olvidado las botellas de oxígeno?



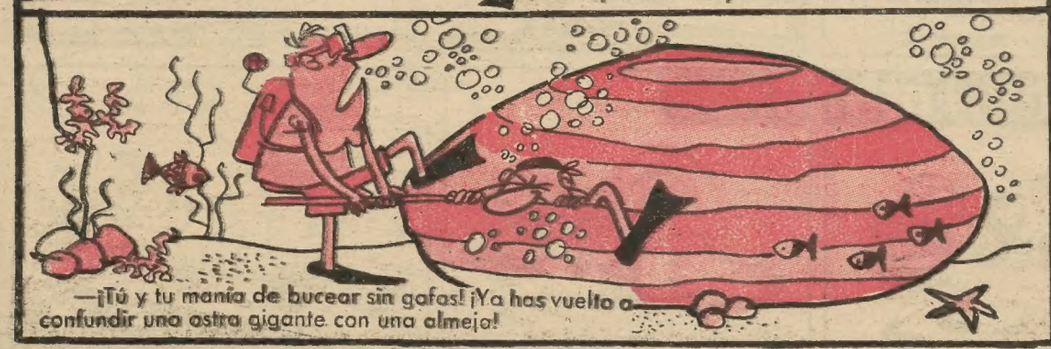
—Lo que más me entusiasma de las inmersiones es encontrar un banco de ostras. Son mi plato favorito.

—No, no estoy borracho a causa de la profundidad... ¡hip! ...sino porque llevo las botellas llenas de whisky... ¡hip!

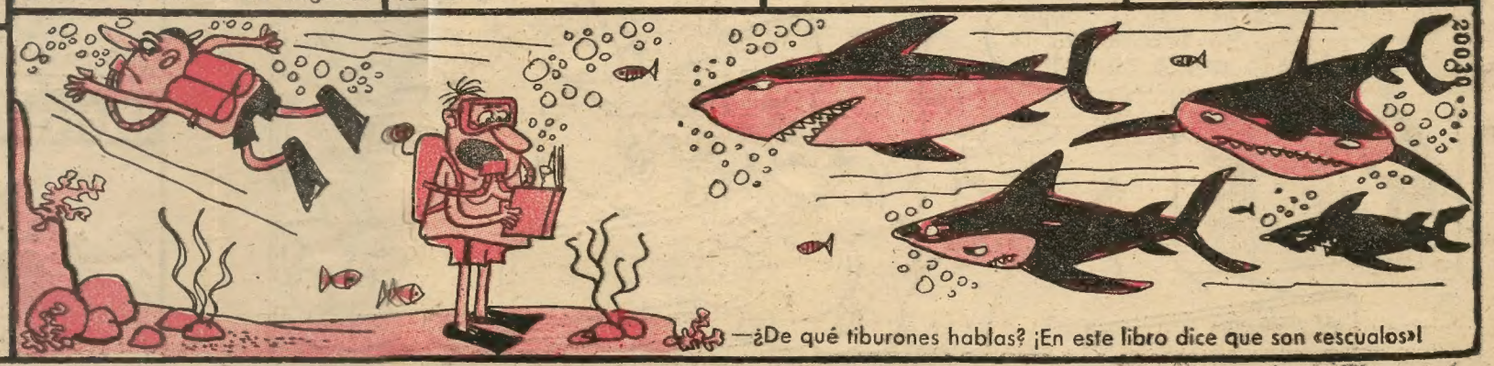


—No quiero batir ningún récord de profundidad. Es que trato de adelgazar, aprovechando la presión submarina...

—Ya te dije que frotándonos con este líquid repelente ahuyentaríamos a los tiburones.



—¡Tú y tu manía de bucear sin gafas! ¡Ya has vuelto a confundir una ostra gigante con una almeja!

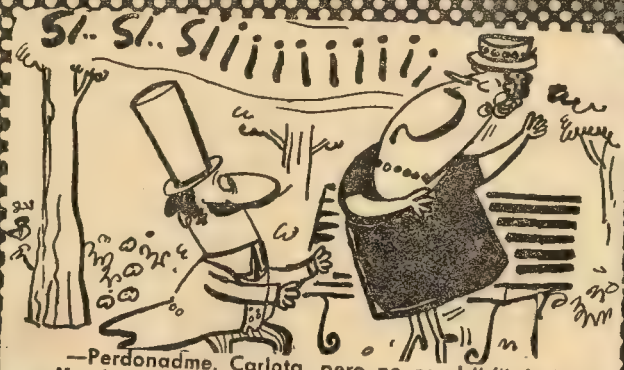


—¿De qué tiburones hablas? ¡En este libro dice que son «escualos»!

DO-RE-MI-¡JA!-SOL por NENÉ ESTIVILL

—Dice que, si no le das un duro, va y nos canta eso de "Yo soy el viento"

—Claro que tienes una voz estupenda para cantar nanas, pero los vecinos me parece que no opinan igual.



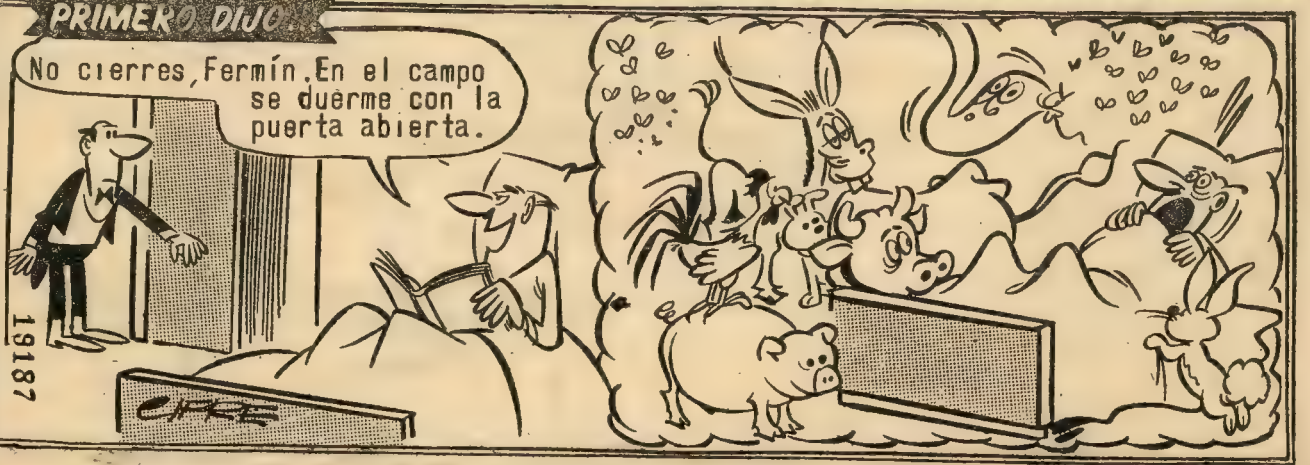
—Perdonadme, Carlota, pero no es el "sí" de la solfa el que yo os he pedido anhelante...

—¡María, pronto! ¡Tráeme la bufanda!

—¡Hay que ver este Fiorini! ¡Aprovecha cualquier ocasión para lucir sus virtudes de tenor!

—Pues sí, señor director, el quinteto "Los Violini" soy yo solamente...

PRIMERO DIJO...



1987

¡Alarma en el POLO!

Mortimer se asomó al barracón donde sus compañeros de guarnición estaban jugando a las cartas y dijo:

—¡Muchachos, el radar señala contacto!

Los muchachos se levantaron como un solo hombre y salieron corriendo hacia la instalación de radar. Al llegar a ella, Smith exclamó:

—Pues es verdad, en la pantalla se ve un punto luminoso...

—Y se acerca por momentos —añadió Harry, pisando la colilla de su cigarrillo.

Aquellos bravos hombres se miraron unos a otros. En sus ojos había una inquietud y unas pestañas. Al cabo de unos segundos, el que mandaba más ordenó:

—¡Ya está bien de mirarse!

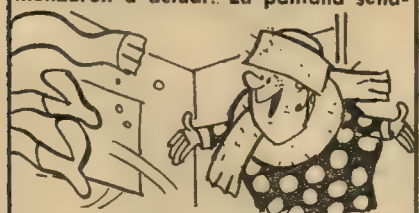
Dejaron de mirarse después de haber leído cada uno de ellos en los ojos de los demás el miedo y la inquietud. El encargado del radar se dirigió a sus compañeros:

—Todavía no puedo localizar qué clase de objeto es el que se aproxima...

Estaban muy cerca del Polo Norte y encima hacía frío, fuera de la cabaña el viento silbaba una moderna melodía, pues era un campamento con toda clase de adelantos técnicos. Al cabo de unos minutos, uno de ellos dio un brinco y exclamó:

—¡Ya está! Ya sé qué es lo que se aproxima... Hoy es jueves, ¿verdad? Pues acordaos de lo que ocurrió el jueves de la semana pasada...

Todos parecieron comprender y comenzaron a actuar. La pantalla señalaba que el objeto estaba ya muy próximo. Los esforzados muchachos se sentaron y comenzaron a abrigarse poniéndose muchas bufandas. Había en sus rostros una expresión de alarma. De repente, la puerta se abrió y entró en el barracón una señora de edad avanzada que empezó a decir:



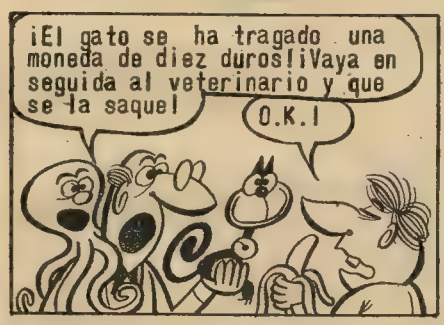
—Buenas tardes, jovencitos. He querido volver esta semana para traeros bufandas, al objeto de que no paséis frío, y de paso os acabaré de contar lo que nos ocurrió a mi marido y a mí, cuando vinimos a vivir al polo. Recuerdo que un día...

Disimuladamente, Mortimer empezó a emitir un mensaje pidiendo ayuda a la base más cercana...

DANUY

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez



¡En vez de al veterinario, lo he llevado al carnicero, que me lo ha descuartizado y ha recuperado la moneda sin cobrarme nada!
¿Eh?
20260

filiberto
por CIFRE
Antes de ocupar la plaza vacante en esta mi casa quiero hacerle una prueba.
Tiene que demostrarme en la práctica sus dotes comerciales. ¿Ve esta lavadora al carburo?
Es un verdadero trasto. Pues bien, tiene usted que venderla como mínimo al precio de tres mil rupias. ¿Está decidido a hacer la prueba?
Si no logra deshacerse de ella no cuente con el empleo.
¡Lo intentaré! ¡Hasta luego!
¡Puaf! ¡Cómo pesa el trasto este! Empezaré por esta casa y que la suerte me acompañe.
Muy buenas, señora. Supongo que disfrutará usted de lavadora super eléctrica y bla, bla, bla...
¡Ah! ¡Pero usted no conoce las excelencias de la lavadora al carburo y bla, bla, bla...!
¡La vendí! ¡La vendí! ¡Viva! ¡El empleo es mío!
La cologué por seis mil, ¿qué me dice? ¡Sopla! ¡Le felicito!
¡Jo, jo! Se trata de una señora que vive en la calle del Calamar ocho, llamada Eduvigis...
¿Calamar? ¿Eduvigis?
¡Es mi esposa! ¡Vendió la lavadora a mi esposa! ¡Largo de aquí, vendedor de pega! ¡Brrr!
¡Ya voy! ¡Si seré desgraciado!
1961

Los libros más emocionantes en las colecciones que el público prefiere

Precio: 6 ptas.

Bolsilibros Bruguera

Una novela cada semana

El GAS BUTANO

El butano es ese gas que se vende embotellado,como si fuera cerveza, gaseosa o agua mineral. Y precisamente porque se vende embotellado y a domicilio...

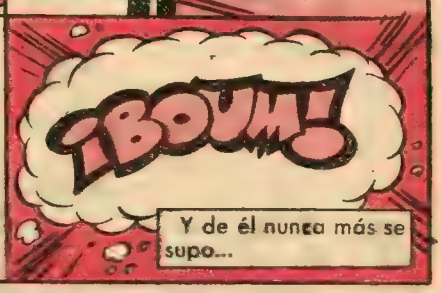
CIFRE

...les aconsejamos que, cuando se ausenten de sus casas por una larga temporada, adviertan al repartidor para que no les ocurra esto:

Cuidado que eres distraída. ¡Cuando no te olvidas de advertir de nuestra ausencia al repartidor de la leche, te olvidas de hacerlo al del gas butano!

Tengan cuidado en no cometer despistes como este...

Y sigamos con los despistes...

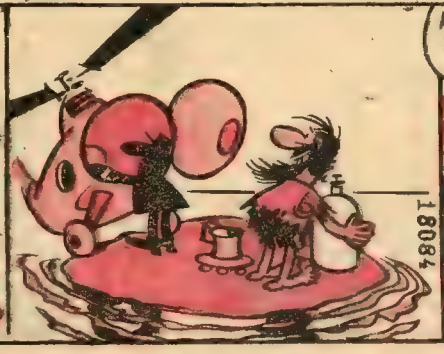


El butano sirve también para que los vecinos nos molesten con sus visitas.

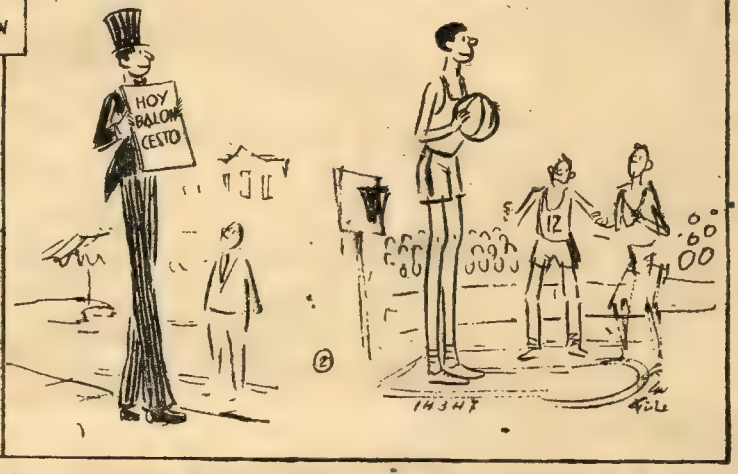
COCINERA PREVISORA

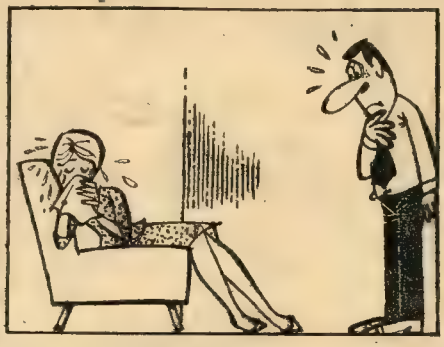
Una de las ventajas de este gas es que se puede transportar tranquilamente al campo, evitando así el tener que hacer leña, soplar y llorar a lágrima viva y muerta con el humo que desprende la hoguera.

La organización repartidora del gas butano es formidable. Habite donde habite el usuario, allí le sirven la botellita con toda puntualidad...



¡Rià sin decir ni pío!





RECIÉN PINTADO

Anselmito paseaba pacíficamente por el parque. De repente, vio a un señor que estaba pintando en un lienzo colocado en un caballete. Se acercó a él y sin dejar de chupar un caramelo, saludó:

—Buenas...

—Hola, guapo —respondió el pintor.

Anselmito se quedó mirando fijamente el paisaje reflejado en la tela. Lo miró desde todos los ángulos, dando vueltas en torno al pintor.

—Oiga, señor, este árbol está torcido.

—Ya lo sé, pero es que el que me sirve de modelo, que es aquel de allí, también lo está.

—¿Y por qué no lo pinta usted recto?

—Pues porque no está recto.

Anselmito no pareció muy convencido, pero se calló y volvió a dar vueltas.

—Oiga usted, señor. Mi mamá siempre dice que al árbol hay que enderezarlo cuando es pequeñito. ¿Por qué no endereza usted el que está pintando, puesto que es más pequeño que el de verdad?

—¿Y por qué no vuelves al lado de tu mamá, encanto? —comenzó a impacientarse el artista

—He venido solo al parque, ya soy mayor ¿La molesta que le diga estas cosas?

—Hombre, prefiero que me dejes en paz, así pintaré mejor.

—Anda, pues yo creía que para pintar se necesitaba cierta inquietud.

El pintor hizo un gesto de resignación y se encaró con el crío:

—Bueno, ¿y qué?

—Pues nada, que yo me encargo de inquietarle a usted.

El pacífico artista dio un suspiro y movió negativamente la cabeza. Dio la espalda a Anselmito y se agachó para recoger sus instrumentos y colocarlos en el interior de una caja.

Cuando se volvió, no vio al niño. Al dirigir su vista al cuadro, ahogó una exclamación que pasaba por allí y no sabía nadar. Sobre el lienzo había algo que momentos antes estaba sobre un banco próximo.

Era un cartel en el que se leía: "¡Ojo! ¡Recién pintado!"

TURNES

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

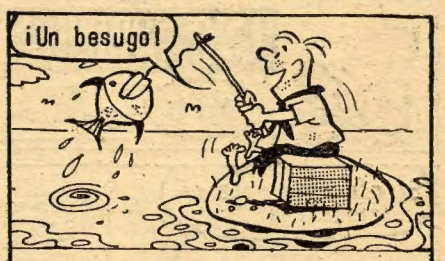
CANARIO

Vidas ejemplares

¡BRRR!

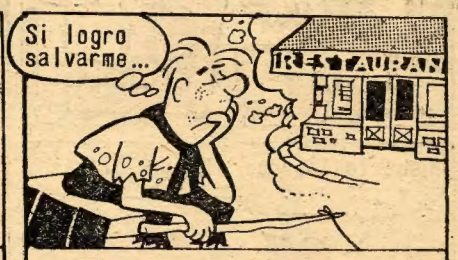
CAMILO CONSIGUE, AL FIN, DISFRUTAR DE UN GRAN FESTÍN

Don Camilo ha naufragado y a una isla ha llegado.

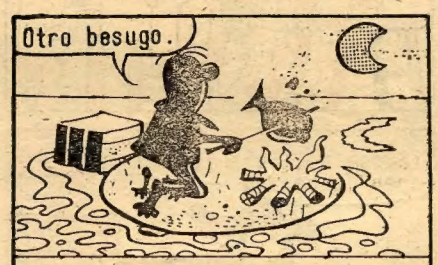


Para distraer su apetito, va y pesca con un palito.

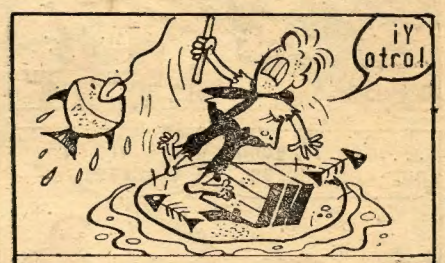
Y después de haber comido, se ha quedado dormido.



Sueña con mal humor donde comería mejor.

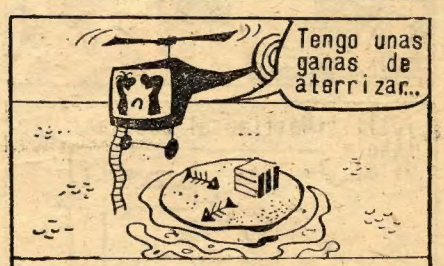


Sigue en la isla Camilo siete años tan tranquilo.



Camilo no está contento, aunque se gana el sustento.

Al punto divisa un punto. ¿Será el punto buen asunto?



Después de tanto esperar, su sueño va a lograr.

Ya en tierra, en un instante se planta en un restaurante.

¡Por fin el hombre ha logrado comer besugo estofado!

© 1983

El capitán
TRAGANUDOS
y sus sobrinos tozudos
Y YO
POR SANCHIS
Premiado con quince millones, el número mil ciento quince.
¡Qué rabia!
El mío terminaba en veintitrés...
¡Idea! Voy a ver si el chino pica.
Recorto las dos últimas cifras y luego...
...le pego por detrás el número quince... ¡Perfecto! ¡Ahí viene la víctima!
1115
...y te lo vendo por mil rupias.
¡Es mío, glacias!
¡A coblar! ¡Selé lico como Tulnes!
LOTERIA
¡Bllllle timó el capitán! ¡Ahola velá!
LOTERIA
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
Ha habido un error. El número premiado era el mil ciento veintitrés.
¡El mío!
¿Dónde está el billete? ¿Lo ha destrozado?
Le voy a hacer fosfatina, estafado!.
¡Otra vez peleándose!
17794

COCHECITO MODERNO

El pequeño coche moderno, de pocos caballos y bonita estampa, avanzaba por la carretera. Iba al volante don Ramiro, y a su lado su esposa doña Matilde. Doña Matilde fue y tomó la palabra en aquellos momentos:

—Anda, pues me he quedado dormida. ¡Qué pesado es este viaje! ¿Falta mucho para llegar?

—Unos doscientos kilómetros — respondió don Ramiro, sin apartar la vista de la carretera.

—¡Qué barbaridad! No sé por qué se empeñan en hacer unas carreteras tan largas que nunca se llega. Sería mejor que las hicieran más cortas y más anchas. ¿No te parece?

A don Ramiro le pareció que sí, y se lo dijo así con la cabeza.

—En fin, qué le vamos a hacer — se arrellanó en su asiento doña Matilde—. Peor sería que tuviéramos que ir andando. Y menos mal que he podido echar un sueñecito. Oye, ¿por qué no pasas de una vez a ese camión?

Un camión enorme les precedía, obsequiándoles de vez en cuando con una dosis de humo.

—Mujer, es que...

—Es que siempre serás el mismo — le interrumpió la esposa—. Ya sabes cómo son esos de los camiones; se creen que toda la carretera es para ellos. Tienen suerte de que ya no sé conducir. A ti lo que te pasa, Ramiro, es que te dejas avasallar por el primero que llega. Anda, hombre, ahora puedes adelantarle.

Don Ramiro fue a decir algo, pero no tuvo tiempo, porque su mujer volvió a la carga.

—Ya estoy viendo que lo tendremos delante todo lo que nos queda de viaje.

Has desaprovechado esa ocasión en que había reducido la marcha. Bueno, haz lo que quieras; si no quieres pasarlo y prefieres ir a su marcha, por mí no hay inconveniente, pero conste que conmigo al volante no pasarían estas cosas. ¡Pues arreglados estaríamos!

En aquellos momentos, el camión se detuvo junto a un poste de gasolina, y en el acto se detuvo también el cochecito moderno. Don Ramiro se dirigió al encuentro del chófer del vehículo que le había precedido durante cincuenta kilómetros, y le dijo:

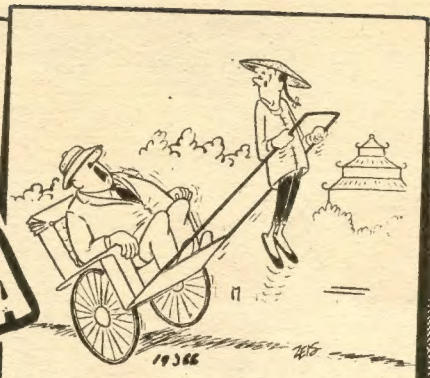
—Bueno, aquí podré poner gasolina. Muchas gracias, ha sido usted muy amable remolcándonos.

Doña Matilde no hablaba.

Dormía.

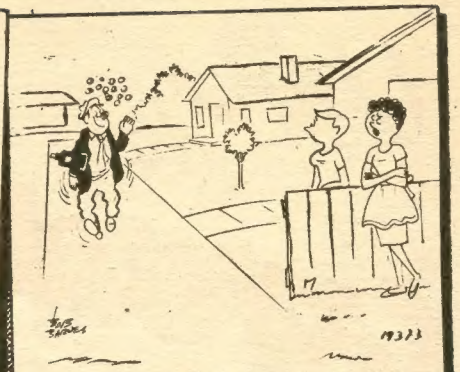
TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA



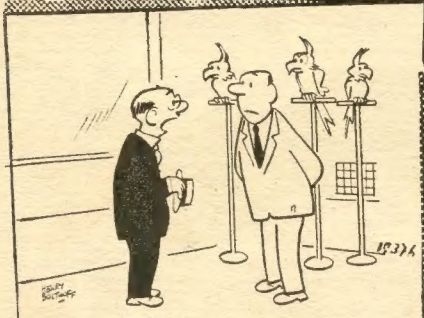
—¡Bueno! ¿A qué espera...?

(True)



—Una de dos: o consiguió que le aumentaran el sueldo o no lo consiguió.

(True)



—Quiero un papagayo que me deje decir a mí la última palabra...

(Look)

EL MEJOR DE LA SEMANA

—Sí, mi esposo está tratando de dejar de fumar...

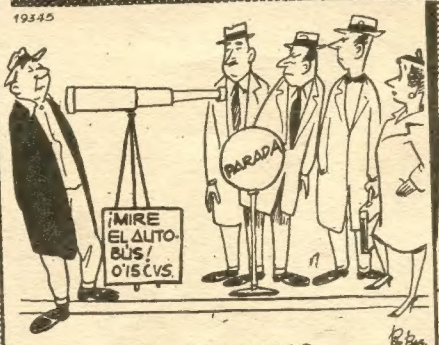
(Argosy)

—Parece ser que Peggy consiguió por fin su modelito...

(Post)

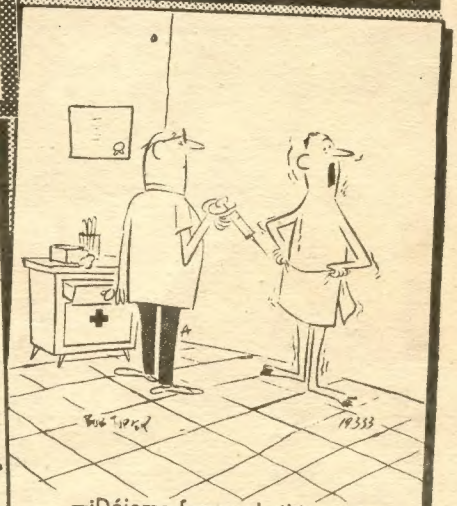
—Massabi, ha llegado su turno. Sustituya a Wamisi.

(Gags)



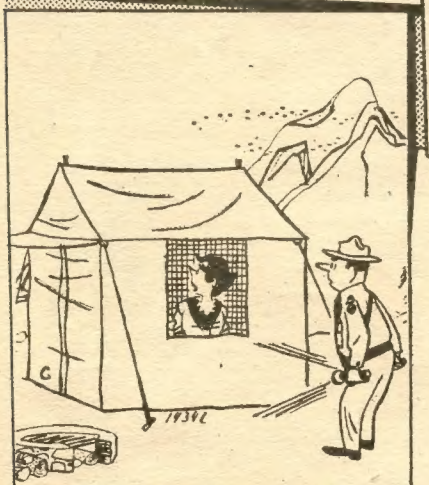
SIN PALABRAS

(Gags)



—¡Déjeme fumar el último cigarrillo por lo menos, doctor!

(1000 Jokes)



—¡Es el guarda del bosque! ¡Dice que tus ronquidos no dejan dormir a los osos!

(Post)

—No, todavía no hemos llegado a un acuerdo...

(Gags)

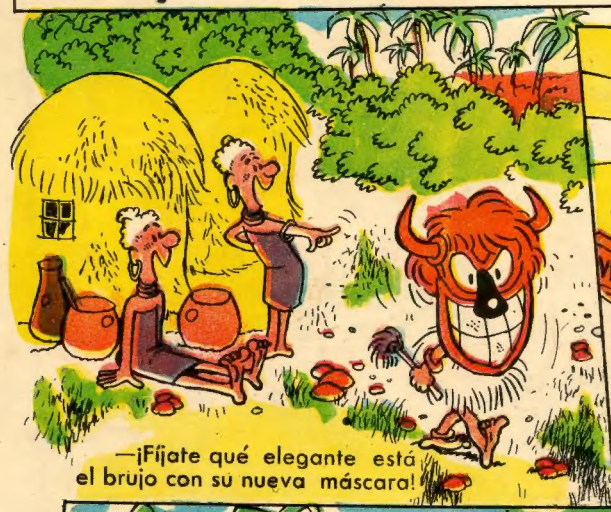
—¿Es que no puede olvidar que trabajó una vez en una tienda de regalos?

(Look)

Una de CAZADORES

por Sanchis

534



19196

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA